

Transformación curricular, una apuesta por la calidad educativa.

CUESTIONARIOS F A R O **Primaria** **Español**
 Estudiante

Estimado(a) estudiante:

El presente estudio tiene como objetivo conocer la realidad que se vive en los centros educativos y a partir de los resultados tomar decisiones oportunas que contribuyan con el mejoramiento del sistema educativo costarricense.

La información que usted brinde es confidencial y será usada únicamente con fines investigativos.

¡Gracias por su colaboración!

I. Indicaciones generales

- Responda este cuestionario de acuerdo con su realidad, experiencia, o forma de pensar; recuerde que **no** es una prueba.
- **Lea** cada pregunta y las distintas opciones; **rellene el círculo** que más se ajuste a su respuesta.
- Utilice lapicero de tinta **azul o negra**. Si necesita corregir, use corrector líquido blanco y **rellene** con bolígrafo el círculo que corresponde a la nueva opción seleccionada.
- **Corresponde** a la persona **delegada de aula** escribir en las casillas de la derecha el **código de aplicación** (tres letras y seis números) asignado para cada estudiante en el padrón.

Código de aplicación

B	J	O	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C	K	R	1	1	1	1	1	1	1	1	1
D	L	S	2	2	2	2	2	2	2	2	2
F	M	T	3	3	3	3	3	3	3	3	3
G	N	V	4	4	4	4	4	4	4	4	4
H	P	X	5	5	5	5	5	5	5	5	5
			6	6	6	6	6	6	6	6	6
			7	7	7	7	7	7	7	7	7
			8	8	8	8	8	8	8	8	8
			9	9	9	9	9	9	9	9	9

Uso exclusivo de la **persona delegada** de aula

II. Información general de la persona estudiante

Nombre completo de la persona estudiante:

Nombre completo de la(el) maestra(o) que le imparte Español:

Nombre del centro educativo:

Dirección Regional de Educación:

Duración	0	00
	1	15
	2	30
	3	45

III. Instrucciones

Rellene el círculo de la respuesta correspondiente a cada una de las siguientes preguntas. Puede rellenar una o varias opciones, según se indique en cada pregunta.

Marca correcta: ●

Marcas incorrecta: ○ ⊗ ● ⊗

IV. Información académica

1. Seleccione la opción que mejor describe su desempeño en **Español**. Rellene solo una opción por fila.

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
1.1 Obtengo buenas notas en Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.2 Hago las tareas de Español sin dificultad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.3 Puedo concentrarme para estudiar Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.4 Apruebo fácilmente los tres periodos en Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.5 Soy capaz de exponer cualquier tema en Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.6 Empleo el tiempo necesario para estudiar Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.7 Puedo tomar nota sobre un tema en la clase de Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.8 Comprendo los temas que se ven en la clase de Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.9 Pregunto a la(el) maestra(o) cuando no entiendo algún tema de Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.10 Expreso mis opiniones cuando no estoy de acuerdo con la(el) maestra(o).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.11 Trabajo bien con cualquier grupo de compañeros(as) en la clase de Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.12 Soy capaz de hacer cualquier trabajo que la(el) maestra(o) pida para Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.13 Soy capaz de buscar la información necesaria para hacer las tareas de Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.14 Presto atención a las explicaciones de la(el) maestra(o) relacionadas con Español.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.15 Participo en la clase de Español comentando o respondiendo las preguntas de la(el) maestra(o).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. ¿Cuál es la frecuencia con la que usted realiza las siguientes **actividades** durante la clase de **Español**? Rellene solo una opción por fila.

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
2.1 Trabajo en forma grupal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.2 Trabajo en forma individual.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.3 Participo en la revisión oral del trabajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.4 Leo (libro, copias, otros) sobre el nuevo tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.5 Escribo en mi cuaderno la información del libro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.6 Escribo en mi cuaderno el resumen de la pizarra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.7 Corrijo en el cuaderno la información equivocada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.8 Recibo las indicaciones generales para el trabajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.9 Escribo en mi cuaderno las explicaciones de la(el) maestra(o).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
2.10 La(el) maestra(o) nos motiva a aprender sobre el nuevo tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.11 Copio de la pizarra el resumen elaborado por la(el) maestra(o).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.12 Resuelvo las actividades que trae el libro al final de cada tema visto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.13 Leo un texto (libro, copias, otros) y subrayo la información importante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.14 Leo un texto (libro, copias, otros) para copiar la información en el cuaderno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.15 Leo para buscar la información y completar un cuestionario o una guía de trabajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.16 Completo la información que me hizo falta de acuerdo con la revisión oral hecha en la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.17 Leo un texto (libro, copias, otros) para completar una actividad (juego, crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, esquemas y otros).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Durante la clase de **Español**, al realizar trabajos de **investigación**, ¿con qué frecuencia realiza las siguientes actividades? **Rellene solo una opción por fila.**

Para **investigar** una temática de **Español**...

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
3.1 clasifico la información recolectada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.2 elaboro una lista con información sobre el tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.3 escribo un informe de la investigación realizada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.4 expongo el trabajo ante los(las) compañeros(as).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.5 realizo un resumen de los aspectos relacionados con el tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.6 la(el) maestra(o) explica cómo trabajar el tema de investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.7 busco información relacionada con el tema que me correspondió.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. ¿En qué medida está de acuerdo con las siguientes afirmaciones sobre su lectura personal? **Rellene solo una opción por fila.**

	desacuerdo Totalmente	desacuerdo En	De acuerdo	de acuerdo Totalmente
4.1 Me gusta leer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2 Leer es mi pasatiempo favorito.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3 Me considero un(a) buen(a) lector(a).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.4 Me siento feliz cuando recibo un libro como regalo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.5 Me gusta hablar acerca de los libros con otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.6 Me gusta expresar mis opiniones acerca de los libros que leo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.7 Me gusta intercambiar libros con mis amigos(as) o familiares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.8 Disfruto ir a la biblioteca, ferias o ventas de libros o actividades relacionadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Para realizar **talleres** de **Español** durante la clase, ¿con qué frecuencia realiza las siguientes actividades? **Rellene solo una opción por fila.**

Al trabajar un **taller** durante las lecciones de **Español**...

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
5.1 se expone ante el grupo el reporte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.2 se unen los resúmenes para elaborar el reporte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3 mi grupo de trabajo plantea los objetivos para la actividad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.4 la(el) maestra(o) explica al grupo cómo desarrollar el taller.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5 cada integrante del grupo busca información sobre el tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.6 se divide la información entre los integrantes para leer y resumir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.7 copio en el cuaderno el resumen hecho por la(el) maestra(o) sobre los distintos temas del taller.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. De los siguientes **tipos de trabajo**, ¿con qué **frecuencia debe presentarlos** durante la clase de **Español**? **Rellene solo una opción por fila.**

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
6.1 Carteles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.2 Resúmenes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.3 Cuestionarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.4 Fichas de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.5 Líneas de tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.6 Mapas conceptuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.7 Exposición de trabajo grupal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.8 Exposición de trabajo individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.9 Crucigramas u otro tipo de juegos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.10 Álbumes (cuentos, biografías, otros)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. ¿Con qué **frecuencia** suceden las siguientes situaciones durante la clase de **Español**? **Rellene solo una opción por fila.**

En la clase de **Español** al revisar un tema, la(el) maestra(o)...

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
7.1 utiliza actividades participativas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.2 nos ayuda a ver los errores cuando nos equivocamos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.3 nos ayuda con pistas cuando no sabemos la respuesta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.4 constantemente nos pregunta si entendimos la materia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.5 está dispuesta(o) a responder cuando tenemos dudas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.6 permite que le expliquemos a los(as) demás compañeros(as).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.7 vuelve a explicar si alguno(a) de nosotros(as) no ha entendido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.8 llama a un(a) estudiante particular para que responda una pregunta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.9 nos da tiempo para responder cuando hace una pregunta de forma oral.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.10 realiza la misma pregunta y si es necesario explica o corrige la información.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.11 busca otras formas de explicar cuando se da cuenta de que no entendemos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En la clase de **Español** al revisar un tema, la(el) maestra(o)...

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
7.12 es amable conmigo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.13 reconoce mis logros.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.14 me escucha con atención.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.15 es respetuosa(o) conmigo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.16 me anima en las dificultades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.17 mantiene el orden en la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.18 es paciente durante las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.19 me motiva a seguir estudiando.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.20 me saluda con afecto y alegría.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.21 mantiene la disciplina en la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.22 me ayuda dentro y fuera del aula.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.23 indica las áreas que debo mejorar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.24 permite que exprese mis opiniones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.25 confía en mi buen rendimiento académico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.26 corrige cada uno de los trabajos de la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.27 explica siempre los temas que se ven en las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.28 señala las habilidades que poseo para desarrollarlas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.29 es flexible en el uso del tiempo en el caso de que no hayamos terminado el trabajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.30 limita el tiempo de intervención de los(las) alumnos(as) durante la clase, dándonos la oportunidad de participar a todos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. ¿Cuál es el **uso** que le da a la **computadora** en **Español**? Rellene solo una opción por fila.

Uso la computadora para...	Sí	No
8.1 ver películas en la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.2 hacer la tarea en mi casa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.3 ver documentales en la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.4 buscar información y hacer la tarea en la casa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.5 leer la información que la(el) maestra(o) sube a la red.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.6 ver las presentaciones de la(el) maestra(o) en la casa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.7 buscar información en la clase sobre el tema que se está viendo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. En relación con las **tareas**, ¿con qué frecuencia suceden las siguientes situaciones durante el desarrollo de las lecciones de **Español**? Rellene solo una opción por fila.

La(el) maestra(o) de **Español**...

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
9.1 deja tareas para la casa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.2 solo deja tareas antes de los exámenes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.3 deja tareas para que ampliemos un tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.4 revisa la tarea a cada uno de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.5 hace observaciones en el cuaderno sobre la tarea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.6 explica la tarea en la pizarra para todos los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.7 deja tareas que permiten iniciar un nuevo tema en la siguiente clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

La(el) maestra(o) de **Español**...

		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
9.8	asigna la tarea para dar por vista la materia para el examen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.9	verifica que cada uno(a) de los(las) estudiantes cumpla con la tarea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.10	solicita a alguno(a) de los(las) estudiantes que pase a resolver la tarea en la pizarra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Por lo general, ¿con quién **hace las tareas de Español**? Rellene solo una opción.

- A Solo(a)
- B Con mi papá
- C Con mi mamá
- D Con mis compañeros(as)
- E Con una(un) maestra(o) particular
- F Otro familiar

11. Por lo general, ¿con quién **estudia** para el **examen de Español**? Rellene solo una opción.

- A Solo(a)
- B Con mi papá
- C Con mi mamá
- D Con mis compañeros(as)
- E Con una(un) maestra(o) particular
- F Otro familiar

12. ¿Cómo califica el **dominio** que tiene la(el) maestra(o) de **Español** sobre la asignatura? Rellene solo una opción.

- A Excelente
- B Muy bueno
- C Bueno
- D Ni bueno ni malo
- E Malo
- F Muy malo

13. ¿Con qué **frecuencia** se dan las siguientes situaciones al **estudiar** para la asignatura de **Español**? Rellene solo una opción por fila.

		Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
13.1	Explico a los(as) compañeros(as).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.2	Hago un cuestionario y lo respondo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.3	Repaso momentos antes del examen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.4	Repaso solo la materia vista en clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.5	Me aprendo de memoria toda la materia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.6	Aprendo de memoria lo que no entiendo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.7	Leo solamente lo que subrayo en el libro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.8	Leo diariamente la materia vista en clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
13.9 Repaso en voz alta la materia vista en clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.10 En la casa, me hacen cuestionarios o prácticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.11 Repaso los cuestionarios que nos da la(el) maestra(o).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.12 Vuelvo a repasar las prácticas realizadas para cada tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.13 Mi mamá, mi papá u otros familiares me toman la materia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.14 Le pagan a un(una) maestro(a) para que me ayude a estudiar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. ¿Con qué **frecuencia** sucede lo siguiente durante la clase de **Español**? Rellene solo una opción por fila.

Mi maestra(o) de **Español**...

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
14.1 establece las reglas de conducta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.2 trae el material necesario para la lección.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.3 relaciona la materia con otras asignaturas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.4 explica los resultados de las calificaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.5 aprovecha al máximo el tiempo en la clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.6 controla el tiempo para realizar las actividades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.7 dice lo que espera del trabajo por realizar en cada clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.8 explica los puntos que calificará en cada trabajo o actividad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. ¿Con qué **frecuencia** ocurren las siguientes situaciones relacionadas con la **comprensión de lectura** en las lecciones de **Español**? Rellene solo una opción por fila.

	En ninguna lección	En algunas lecciones	En la mayoría de las lecciones	En todas las lecciones
15.1 Chateo en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.2 Participo en blogs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.3 Leo noticias en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.4 Leo correos electrónicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.5 Participo como Youtuber.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.6 Uso el diccionario o la enciclopedia en línea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.7 Busco en línea información de algún tema específico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.8 Busco información variada en línea (horarios, eventos, consejos, recetas).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. ¿Con qué **frecuencia** suceden las siguientes acciones relacionadas con la **producción textual** o **redacción** en sus lecciones de **Español**? **Rellene solo una opción por fila.**

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
16.1 La(el) maestra(o) muestra interés por mi redacción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.2 La(el) maestra(o) me pide hacer al menos una redacción a la semana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.3 La(el) maestra(o) realiza actividades creativas para invitarnos a redactar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.4 La(el) maestra(o) invita a los(as) estudiantes a leer oralmente sus redacciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.5 La(el) maestra(o) sabe cuáles son mis temas favoritos o de mi interés para redactar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.6 La(el) maestra(o) enseña los aspectos que debemos conocer para hacer la redacción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.7 La(el) maestra(o) asigna textos o fotocopias con imágenes o sugiere temas para escribir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.8 La(el) maestra(o) motiva para compartir nuestras redacciones con los(las) compañeros(as).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.9 La(el) maestra(o) revisa cuidadosamente cada redacción y hace recomendaciones si es necesario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.10 La(el) maestra(o) motiva a los(las) estudiantes a participar en concursos, ferias o actividades relacionadas con la redacción (el Cuento Fantástico, Festival de las Artes, otros)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. Aproximadamente, ¿cuánto **tiempo usa para leer por placer** en su tiempo libre? **Rellene solo una opción.**

- (A) Yo **no** leo por placer.
- (B) 30 minutos o menos al día.
- (C) Más de 30 minutos pero menos de 1 hora al día.
- (D) 1 o 2 horas al día.
- (E) Más de 2 horas al día.

18. ¿Cuándo cree usted que **comprende** mejor un texto? **Rellene solo una opción.**

- (A) Cuando oye leer a otro(a).
- (B) Cuando lo lee en voz alta.
- (C) Cuando lo lee en forma silenciosa.

19. ¿Con qué **frecuencia** realizan las siguientes **actividades para evaluar** la redacción o escritura en la escuela? **Rellene solo una opción por fila.**

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
19.1 La(el) maestra(o) realiza pruebas cortas de redacción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.2 La(el) maestra(o) muestra como autocorregir los trabajos escritos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.3 La(el) maestra(o) brinda sugerencias o trabajos para mejorar mi redacción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.4 La(el) maestra(o) brinda ejercicios, actividades o prácticas relacionadas con la redacción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.5 Conozco los aspectos que la(el) maestra(o) califica cuando realizo trabajos de redacción o escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. Aproximadamente, ¿cuánto **tiempo usa para escribir o redactar por placer** fuera de la escuela, en su tiempo libre? **Rellene solo una opción.**

- A) Escribo o redacto por obligación.
- B) 30 minutos o menos al día.
- C) Más de 30 minutos pero menos de 1 hora al día.
- D) 1 o 2 horas al día.
- E) Más de 2 horas al día.

21. ¿Cuál es el **recurso que más utiliza para escribir** en su tiempo libre? **Rellene solo una opción.**

- A) Un diario
- B) El celular
- C) La tableta
- D) Un cuaderno
- E) La computadora
- F) Lápiz, lapicero, hojas, cartulinas, otros

22. ¿Ha estado **con la(el) misma(o) maestra(o)** en 4° y 5° año? **Rellene solo una opción.**

- A) Sí
- B) No

23. ¿Tienen en la clase un estante o espacio con libros para que usted lea? **Rellene solo una opción.**

- A) Sí
- B) No

24. ¿**Disfruta** del **periodo de lectura** por placer que tiene en la clase? **Rellene solo una opción.**

- A) Nunca
- B) Casi Nunca
- C) Casi siempre
- D) Siempre

25. ¿Disfruta del *periodo* que tiene *para redactar* en su clase? **Rellene solo una opción.**

- A Nunca
- B Casi Nunca
- C Casi siempre
- D Siempre

26. ¿En este año escolar le ha correspondido crear alguno de los siguientes tipos de texto? **Rellene solo una opción por fila.**

	Sí	No	No sé lo que es
26.1 Cartas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.2 Afiches	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.3 Síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.4 Noticias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.5 Poemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.6 Bombas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.7 Cuentos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.8 Leyendas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.9 Historietas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.10 Canciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.11 Entrevistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.12 Resúmenes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.13 Adivinanzas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.14 Obras de teatro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.15 Caricaturas o tiras cómicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.16 Informes (Festival Estudiantil de las Artes (FEA), otros)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>